



CERRAR UNA FECHA CON LAMALA SUPONE HABER LEÍDO INTEGRAMENTE LAS PRESENTES CONDICIONES GENERALES POR LA TOTALIDAD DE ARTISTAS, QUEDANDO SOBREENTENDIDA SU ACEPTACIÓN.

CONDICIONES GENERALES

1. La entrada al evento llevará incluida una consumición (cerveza o refresco).
2. **Siempre que se vendan más de 40 entradas**, el/los Artista/s recibirán la recaudación de la venta de entradas, descontando de cada una de ellas la cantidad de 3 euros como compensación a la consumición que lleva incluida. En caso de **no llegar a la citada cantidad de entradas vendidas**, la recaudación de taquilla será íntegra para LaMala.
3. El precio de la entrada será fijado por El/los Artista/s, no siendo superior a 11 euros.
4. Salvo acuerdo contrario, no confluirán más de 3 espectáculos/conciertos en el evento.
5. El orden de actuación será fijado por LaMala
6. El/los Artista/s dispondrán de un pequeño camerino.
7. **ESTÁ TOTALMENTE PROHIBIDO FUMAR O CONSUMIR PRODUCTOS ESTUPEFACIENTES EN EL LOCAL, INCLUIDO EL CAMERINO, ASÍ COMO INTRODUCIR Y CONSUMIR BEBIDA DEL EXTERIOR.**
8. Cada Artista tiene derecho, al menos, a una consumición por cuenta de LaMala (cerveza o refresco).
9. El/los Artista/s se comprometen a **no realizar más espectáculos en Madrid en el plazo de un mes antes o después** del que realizarán en LaMala. En caso contrario deberán comunicárnoslo, reservándonos el derecho a modificar o cancelar el evento.

AFORO E INVITACIONES

1. El aforo de LaMala es de 90 personas.
2. El/los Artista/s podrán invitar a un máximo del 10% del aforo (9 personas).
3. Las personas invitadas no tendrán derecho a la consumición mínima incluida en la entrada.
4. LaMala se reserva el derecho de hasta 6 invitados propios.

PERSONAL

1. LaMala pone a disposición de el/los Artistas tanto Técnico de Sonido como una persona para la taquilla.

ESCENARIO Y EQUIPAMIENTO

1. Las dimensiones del escenario son 4 metros de ancho por 2 de fondo, con un espacio añadido en la parte central.
2. 2 monitores delanteros y uno trasero.
3. Mesa de mezclas digital Yamaha 01v. (12 canales).
4. 2000 Watts P.A. + Subwoofer.
6. Set de microfónica para batería (Bombo, caja y 3 toms) + alfombra.
7. Microfonía general: 3X Shure SM58, 1X Shure SM57...
8. 1X Cajas de inyección.
9. Pies de micro.

BACKLINE

1. El/los Artista/s aportarán el backline necesario para su espectáculo.
2. Salvo acuerdo contrario, el backline será microfoneado y sonorizado por LaMala.
3. El/los Artista/s facilitarán, en su caso, la microfónica especial que utilicen (ej: Micrófono de diadema, micrófono inalámbrico, etc...).
4. En caso de actuar varias formaciones, deberán contactar entre ellas para acordar qué elementos del Backline aportará cada una, con el fin de facilitar que haya el **máximo Backline común** sobre el escenario.
5. No se procederá a cambios innecesarios de Backline fruto de la falta de entendimiento o mala comunicación entre las formaciones.

HORARIOS

1. - **Viernes y sábado:** - **Prueba de sonido de 19:00 a 21:00**
- **Apertura de puertas a las :22:00**
- **Resto de días:** - **Prueba de sonido de 18:30 a 20:30**
- **Apertura de puertas a las :21:00**
- **Matinales:** - **Prueba de sonido de 11:00 a 12:30**
- **Apertura de puertas a las :13:00**
2. **El espectáculo dará comienzo cuando lo indique el personal de LaMala** en función de la afluencia de público u otros factores.
3. Realizarán la prueba de sonido un máximo de dos formaciones.
4. En ningún caso el espectáculo podrá finalizar más allá de las **2:00 h.** de la madrugada (**15:30** en horario matinal).

Tras esta chapa, desde LaMala sólo deseamos que sea una estupenda experiencia que todos podamos disfrutar.

Un saludo.
LaMala



**Sala LaMala Live
C/Seseña, 9 - Madrid**

lamala.live@gmail.com